



Spyder5

Oglądaj, udostępniaj i drukuj zdjęcia we właściwych kolorach

W fotografii cyfrowej zaufanie do monitora to podstawa. Jeśli kolory wyświetlanych zdjęć są niewłaściwe, nie da się ich skutecznie edytować ani zapewnić zgodności barw między ekranem a wydrukiem. Spyder5 rozwiąże te problemy w zaledwie 5 minut.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI KALIBRACJI ZE Spyder5

- Kalibracja monitora do standardu referencyjnego, gwarantująca wierne odtwarzanie kolorów, spójne biele i szarości, wyraźne wyświetlanie szczegółów (np. cieni) oraz realistycznych odcieni skóry
- Szybka, interaktywna kalibracja laptopów, monitorów i projektorów obrazu
- Jedyny na rynku opatentowany układ optyczny z 7 czujnikami, upraszczający proces edycji zdjęć i zapewniający lepszą zgodność między wydrukiem a obrazem
- O 55% lepsza odpowiedź tonalna przy niskim poziomie luminacji w porównaniu ze Spyder4, gwarantująca płynniejsze przejścia kolorów i wierniejsze odtwarzanie szczegółów na ciemnych obszarach obrazu
- Kompaktowy, przenośny kalibrator z wbudowaną osłoną obiektywu zapobiegającą przedostaniu się brudu do układu optycznego
- Ocena kalibracji na podstawie domyślnego obrazu referencyjnego lub własnych zdjęć (w wersjach PRO i ELITE)

„Tak jak kucharz nie dodaje przypraw do dań na chybił trafił, tak samo fotograf nie retuszuje swoich zdjęć na nieskalibrowanym monitorze. Spyder5ELITE jest niezbędnym elementem mojego środowiska pracy – dzięki niemu mam pewność, że tysiące godzin spędzonych w Photoshopie nie pójdą na marne z powodu źle wyświetlonych obrazów”.

--Catherine Hall,
profesjonalny fotograf

„Praca z nowym Spyder5 to czysta przyjemność. Skalibrowanie trzech monitorów zajęło mi zaledwie kilka minut. Wszystkie aspekty fotografii powinny być tak proste!”

--Ken Sklute,
profesjonalny fotograf



„Doskonale wydane pieniądze! Spyder5 szybko się zwróci, bo dzięki niemu nie trzeba marnować papieru i tuszu na kilkakrotne drukowanie, jeśli kolory nie zgadzają się za pierwszym razem. Wydrukowane zdjęcia zawsze wyglądają dokładnie tak, jak na ekranie”.

--Lynn M.
użytkownik Spyder

Trzy wersje Spyder5

Spyder®5EXPRESS — Szybkie, proste rozwiązanie do wiernego odtwarzania kolorów

- Prosty, 4-stopniowy proces kalibracji monitora zajmuje zaledwie kilka minut i zapewnia wiernie odtwarzanie kolorów oraz lepsze wyświetlanie cieni i szczegółów.
- Domyślny obraz referencyjny pozwala ocenić efekty kalibracji monitora.

Spyder®5PRO — Zaawansowane, interaktywne rozwiązanie do wiernego odtwarzania kolorów

- Pełna kalibracja zajmuje zaledwie 5 minut, a comiesięczna rekalkibracja o połowę krócej.
- Funkcja kontroli oświetlenia w pomieszczeniu pomaga określić optymalną jasność ekranu.
- Ocenę kalibracji można przeprowadzić korzystając z domyślnego obrazu referencyjnego lub własnych zdjęć.

Spyder®5ELITE — Profesjonalne rozwiązanie do wiernego odtwarzania kolorów

- Oprogramowanie dla perfekcjonistów oferuje dwa tryby pracy (kreator instalacji oraz tryb expert), nieograniczone ustawienia kalibracji oraz zaawansowany balans szarości.
- Ocenę kalibracji można przeprowadzić korzystając z własnych zdjęć wyświetlanych w trybie pełnoekranowym.
- Funkcja analizy obrazu pozwala ocenić i porównać stan wszystkich laptopów i monitorów.
- Obsługa wielu laptopów, monitorów i projektorów obrazu oraz funkcje SpyderTune i StudioMatch umożliwiają profesjonalne ujednoczenie kalibracji wszystkich wyświetlaczy w studio.



FUNKCJA	Spyder5 EXPRESS	Spyder5 PRO	Spyder5 ELITE
Klienci docelowi	✓ Fotografowie-amatorzy szukający prostego rozwiązania do kalibracji kolorów monitora	Fotografowie i projektanci szukający kompleksowego, zaawansowanego rozwiązania do wiernego odtwarzania kolorów	Profesjonaliści fotografowie i perfekcjoniści, którzy chcą mieć całkowitą kontrolę nad kolorami
Cena detaliczna sugerowana przez producenta	\$129	\$189	\$279
Przebieg kalibracji	4-stopniowy proces, interaktywna pomoc	Kreator instalacji, interaktywna pomoc, zaawansowane funkcje	Kreator instalacji, interaktywna pomoc, Expert Console z pakietem profesjonalnych funkcji
Ustawienia kalibracji	Stałe (2)	16 do wyboru	Nieograniczony wybór, ustawienia niestandardowe użytkownika, standardy telewizyjne do nagrywania wideo
Obsługa wielu monitorów	Laptopy, monitory	Laptopy, monitory	Laptopy, monitory, projektory obrazu, StudioMatch Assistant
Ocena kalibracji („przed i po“)	Standardowy obraz referencyjny Datacolor	Standardowy obraz referencyjny Datacolor, obrazy importowane przez użytkownika	Standardowy obraz referencyjny Datacolor, obrazy importowane przez użytkownika (w trybie pełnoekranowym)
Monitorowanie oświetlenia	-	3 ustawienia oświetlenia	5 ustawień oświetlenia
Możliwość szybkiej rekalkibracji	-	✓	✓
Kolorymetr Spyder5	7 czujników	7 czujników	7 czujników
Rozmiar przesłony	27 mm	27 mm	27 mm
Zamknięty moduł optyczny	✓	✓	✓
Osłona obiektywu	✓	✓	✓
Czas trwania pierwszej kalibracji	5 minut	5 minut	5 minut
Czas trwania rekalkibracji	-	2,5 minuty	2,5 minuty
Sposób mocowania	Osłona obiektywu jako przeciwwaga	Osłona obiektywu jako przeciwwaga	Osłona obiektywu jako przeciwwaga lub wbudowany statyw

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.datacolor.com/spyder5-en

datacolor

Certyfikat ISO 9001:2000.
©2015 Datacolor Inc. Datacolor i inne znaki towarowe Datacolor są własnością Datacolor Inc.

Alstor sp.j.
ul. Wenecka 12, 03-244 Warszawa,
tel. (022) 510 24 00
www.alstor.pl

